

# SUR L'ÎLE DU TRA LA LA

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot

CHA - CHA - CHA

$\text{♩} = 130$

SUR

**REFRAIN**

L'ÎL' du TRA - LA - LA y' a des su—pers na—nas, en  
L'ÎL' du TRA - LA - LA pour la fêt' du ta—bac, les

**ALCANTODA** 1.

string en ber—mu—da qui dan—sent le cha - cha, SUR  
fil—les de là - bas ont

2.

**COUPLET**

le cœur cha - cha - cha "CHA CHA CHA" Vé—nus de Tri—ni—dad  
Sur la plus bel—le plag'  
Dans les bras des ma—rins

Vé—nus de To—ba—go, de Cu—ba d' la Bar—bad'  
de la mer des An—till's, au—then—tiqu' et sau—vag'  
cou—verts de ta—tou—ag's, les fill's a—vec en—train

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Eb<sup>7</sup>D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

et de Por—to Ri—co, C'est un' î—le se—crèt'  
 sous le so—leil qui brill', La peau cou—leur ré—gliss'  
 par—tent à l'a—bor—dag', Les nuits n'ont pas de fin

F#<sup>m</sup> 7(5b) B<sup>7</sup> Em Cm

po—sée sur la mer bleue, on vient y fair' la  
 les pieds nus dans le sabl', les plus jo—lies mé—  
 et en—cor' et en—cor', on dans' jus—qu'au ma—

G Bm<sup>7(5b)</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Eb<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

fêt' sous un ciel mer—veil—leux... SUR  
 —tiss's ell's sont in—fa—ti—gabl's... SUR  
 —tin sur cett' îl' au tré—sor... SUR

CO DA A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Bm<sup>7(5b)</sup> E<sup>7</sup>

le cœur cha - cha - cha ont

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Bm<sup>7(5b)</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

le cœur cha cha cha ont le cœur

D<sup>7</sup> G

cha cha cha "CHA CHA CHA"