

# LES LARMES DE LA MONTAGNE

Musique : Emmanuel PATRAS / Paroles : Pierre ANDRE

Intro

C<sup>7</sup> F F

Ce soir ils

C<sup>7</sup>

pleu - rent, les gla - ciers, les tor - rents, Ce soir, elle pleu - re,

F

là - haut comme un en - fant, Comme u - ne fem - me, trom - pée par

C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>

son a - mant, Cou - lent tes lar - mes, sur ton beau man - teau

F C<sup>7</sup>

blanc.

F

C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> 1. F 2. F

7

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff is an 'Intro' section. The lyrics are: 'Ce soir ils pleurent, les glaciers, les torrents, Ce soir, elle pleure, là-haut comme un enfant, Comme une femme, trompée par son amant, Coulent tes larmes, sur ton beau manteau blanc.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols C<sup>7</sup> and F are placed above the staff. A repeat sign with first and second endings is used for the final line of music.

2

Ce soir ils pleurent, les glaciers, les torrents,  
Ce soir elle pleure, la folie d'un amant;  
Qui perd la tête, depuis déjà longtemps,  
Y'a trop de tâches, sur ton beau manteau blanc.