

UNE FEMME C'EST COMME UNE CHANSON

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Emmanuel Patras

VALSE CHANTEE

$\text{♩} = 190$

U—ne

REFRAIN

fem—me u—ne fem—me c'est comm' u—ne chan—
fem—me u—ne fem—me c'est comm' u—ne chan—

—son, c'est la flam—me qui en—flam—me l'a—
—son, qui se don—ne corps et â—me à

AL CODO

1. 2.

—mour et la pas—sion; U—ne per—dre la rai—

COUPLET

—son... Dans le cœur des femm's il y a des se—
Tou—jours ell's nous em—port'nt vers des rêv's é—toi—
Le che—min du bon—heur est un vrai la—by—


—crets, des bon—heurs et des dram's qu'el—les gard'nt bien ca—
—lés, ell's sont faibl's ell's sont fort's ell's nous font tous cra—
—rinh' qui fait vi—brer le cœur dès la pre—mièr' é—



 — chés; Pour per—cer leurs mys—tèr's faut sa—voir les ai—mer, dé—cou—

 — quer; Et nous per—dons le nord à vou—loir les sé—duir' la beau—


 — treint' : Les femm's tien—drons tou—jours ce rôl' un peu ma—giqu' de fair'




 — vrir leur lu—mièr' pour mieux la par—ta—ger...

 — té de leur corps vient com—bler nos dé—sirs...

 chan—ter l'a—mour sous un ciel de mu—siqu' ...



 per—dre la rai—son, u—ne fem—me qui se



 don—ne c'est comm' u—ne chan—son...